

Notice pdf - SALVATION - T03 - Le Signal des Saints

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : SALVATION - T03 - Le Signal des Saints [Texte imprimé]

Ensemble : Salvation 3

Est une traduction de : The saints of salvation

Auteur(s) : Hamilton, Peter F. (1960-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Savic, Nenad (1974-....) (Traducteur)

Publication : Paris : Bragelonne, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (645 p.) ; 18 cm

Collection : Salvation 3
Bragelonne SF

ISBN : 979-10-281-1452-7

EAN : 9791028114527

Appartient à la collection : Bragelonne SF 1952-2029 2022

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Le dernier tome d'un cycle d'envergure par le maître du space opera moderne ! Vivre cachés... ou mourir en liberté. L'humanité a accueilli les Olyx et leur technologie utopique à bras ouverts. Mais à présent, ces visiteurs extraterrestres exigent un terrible tribut. Une par une, les villes sur Terre tombent devant leurs armes dévastatrices. Ils sont des millions à fuir vers un refuge dans l'espace, tandis que d'autres continuent à mener une guerre impossible à gagner. Une équipe tente de s'infiltrer à bord du vaisseau-arche des Olyx, espérant atteindre une enclave dissimulée à des milliers d'années-lumière de notre système solaire pour y activer un signal vers les générations futures. Mais dans l'avenir lointain, les flottes humaines continuent à livrer combat dans l'immensité glacée de l'espace... « L'imagination la plus puissante de la science-fiction. » Ken Follett « Le cycle Salvation révèle un écrivain devenu maître de son genre, qui nous livre tout ce qu'on attendait et plus. Hautement recommandé. » SFF World « Un space opera rythmé et plein d'action qui consolide encore le statut de Hamilton comme maître du genre. » Publishers Weekly « Un bouquet final poignant, une technologie fabuleuse et des concepts scientifiques éblouissants, ainsi que quelques scènes de batailles d'anthologie. » The Guardian « Un final

plein de bravoure. » Locus Magazine« Une série en passe de devenir un classique moderne. » Stephen Baxter« Brillant et irrésistible. Une leçon de suspense et de spectacle. » Gareth L. Powell